

INSEZIONI

In 4^a pagina centesimi 25 per linea e spazio di linea.
In 2^a pagina dopo la firma, L. 1.
Pagamento anticipato.
Centesimi 5 in tutta Italia.

GAZZETTA PIEMONTESE

F. TAVIERI NON FORTI

ASSICIAZIONI

Per Reato: Anno L. 22. Sem. I. 12.
Anno L. 22. Sem. II. 12.
Anno L. 22. Sem. III. 12.
Anno L. 22. Sem. IV. 12.
Centesimi 5 in tutta Italia.

Il medio era in Italia
Genova e Spezia.
Dalla antiche provincie
Da Parigi.
Elenco ufficiale delle prestazioni
alla Mostra Zoologica.
(Vedi nella pagina interna del giornale)

ESPOSIZIONE

(3 ottobre)

PER OGGI
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

PER SABATO, 4.
Esposizione generale, aperta dalle 9
alle 12.

Biglietto d'ingresso L. 1. — Per ragazzi al
disotto di 10 anni, cent. 50.
Centesimi d'ingresso dalle 9 ore alle 11 ore
alle 12 e dalle 12 alle 5 ore 12 cent.
Esposizione d'arte antica (Castello e Vil-
laggio medievale), aperta dalle 9 ore alle 12
cent. 50.

Biglietto d'ingresso L. 1.

Grande collezione di quadri antichi nella
sala del Castello di Valentinia.
Il giardino si chiude alle 5 ore.
Chiusura del recinto alle 6 ore.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Il Comitato.
— Esposizione di beneficenza. — Corso Mar-
chese di Asolo. — Asolo tutti i giorni di-
ringue l'Esposizione delle 9 ore alle 11 di
giorno. — Topografia permanente a favore del-
l'ospedale Maria Vittoria; alla sera concerti
vocali e strumentali. — Ascensioni sulla torre
di S. Maria Libera.

Le trattative

tra la Francia e la Cina.

BERLINO, 2, ore 3,37 pm.

Informazioni di fatto circa le trattative di

pace tra la Francia e la Cina sono al-

meno fino ad oggi promettenti.

— Finora l'ambasciatore Li-Fong-Pao non

ebbe alcuna conferenza coll'ambasciatore

francese De Courcel; né il diplomatico

chinese ebbe dal Governo francese con-
ferenza alcuna sia ufficiale che uffici-

ale riguardo ai pretesi negoziati.

— È però vero che l'imperatore reg-
gente dell'impero Celeste mostra dispo-

sizione pacifica verso la Francia.

— Un accedo forse risponderebbe ai vol-
lontieri del suo cuore. Ma alla richiesta dagli ultimatum al rispetto del Francoesi,
come quella che sarebbe ritenuta nociva

alla dinastia cinese.

— Bisognerebbe che i diplomatici, per ad-

diventare ad un accordo, trovassero una
formula che salvasse le apparenze.

Smentita.

— È smentita ufficialmente la visita del

cancelliere Bismarck al ministro Glad-

stone.

Il « Secolo » e l'« Italia »

in Tribunale

MILANO, 2, ore 5,20 pm.

Oggi, innanzi al Tribunale correzio-

nale, ebbe luogo il seguito del dilatti-

mento intentato dal proprietario del giorna-

le « Secolo » contro il giornale « Italia »

di Milano, per avere pubblicato una no-

tizia del Popolo Romano contro la casa

Sonzogno.

Dopo aver parlato l'on. Marconi, della

parte civile, replicò specialissimo l'av-

vocato Carlo Neri, di Torino, difensore

del direttore e del gerente dell'Italia.

Il pubblico applaudi l'oratore.

Domani il dibattimento avrà fine.

Vi è molta aspettazione.

Depositi statali.

Washington, 1. — La Conferenza

internazionale sul commercio comune non

aperta. L'ammiraglio Rodgers fu eletto pre-

sidente.

Anversa, 2. — Volceley è arrivato.

Londra, 2. — Dispacci del Lloyd au-

manziato l'incendio di molto uari sul Vol-

gesso Kostanza; furono parecchie vittime.

I dati sono di parecchi milioni.

Il Daily Telegraph ha da Vienna: La

questione circa la sospensione dell'ammor-

tamento si regolerà amichevolmente. L'in-

ghilterra lo garantisce e rispetterà l'or-

dinanza degli interessi internazionali.

Bruxelles, 2. — Vi fu una dimostra-

zione alla occasione della partenza del no-

te repubblicano che Marchi, espulso dal Go-

verno. La lotta lo accompagnò alla stazio-

ne di partenza. La forza carceraria

di disperderla.

Pietroburgo, 2. — Fu conferito al-

l'ordine di S. Anna, dell'ordine di

S. Stanislao, S. Giorgio, annunciano a an-

nunci tale conferimento, dice che l'imperatore

Alessandro ha voluto dare una prova della

sua bontà non solo per i suoi sudditi ma per

tutti i sudditi, un lenimento per l'indulgenza

accettata da lui a più del mantenimento di

della costituzione delle antiche rela-

zioni tra i due Governi e i due Paesi.

Parigi, 2. — Grey arrivò stamane.

Hermes Ayres, 2. — I giornali go-

vernativi dell'Espresso e l'Espresso di

apostolo. Questa volta non si tratta di

politica ma di giornali di opinione.

Milano, 2. — Arrivò un espositore di

dinamite a Ciri. Le due sono con-

avvelenamento, cadendo ogni sospetto

